

SI VA IN VACANZA E GLI STUDENTI SI DEDICANO ALLA LETTURA IN SPIAGGIA

# Sotto l'ombrellone con i classici

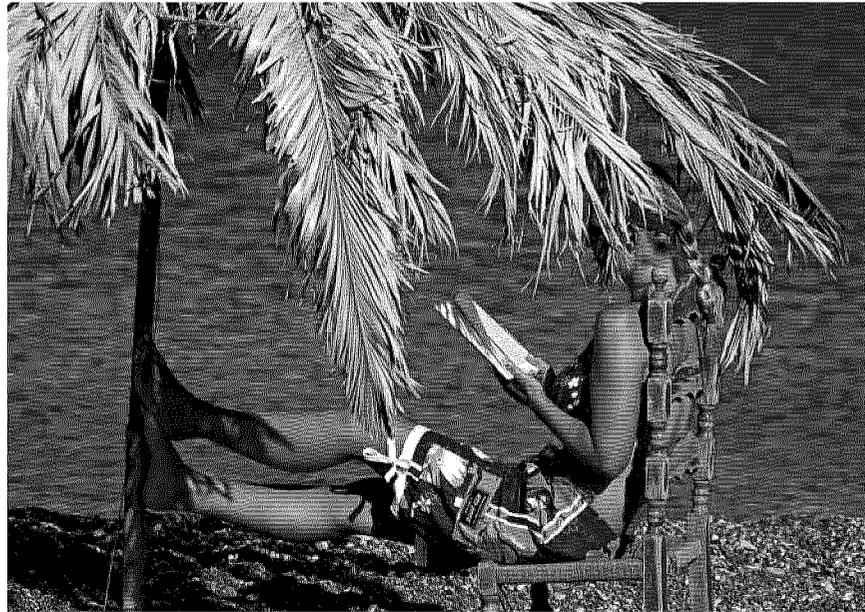
**Secondo Skuola.net i titoli più quotati sono sempre i soliti: su tutti Pirandello e Svevo**

di Francesca Ceccarelli

**M**ollati i racchettoni e l'ennesimo gelato i giovani italiani in vacanza dai banchi di scuola sembrano intenzionati a coltivare una passione durante l'anno ormai desueta. La lettura. Se da lodare è l'impegno e l'intenzione del gesto, è da meno la fantasia e la cura nella scelta dei titoli.

Sotto l'ombrellone infatti si sta con i "soliti" classici: da Pirandello a Svevo, ma anche Ammaniti e la Morante. Sei studenti su 10 hanno intenzione di leggere tutti i libri assegnati dai prof per le vacanze; uno su 4, invece, cercherà i riassunti. E' quanto emerge da un sondaggio di Skuola.net su 2000 intervistati tra 11 e 18 anni.

Spesso si tratta di una scelta dettata dall'incubo dei compiti per le vacanze assegnati copiosi dai docenti. L'indagine del portale studentesco rivela che la maggior parte dei ragazzi leggerà tutto quello che è stato chiesto loro di leggere: ben 6 studenti su 10 faranno il loro dovere e il dato cresce fino a 3 su 4 considerando quelli che leggeranno soltanto alcuni libri. Solo un 6% ammette di non voler aprire alcun volume. Ma come sempre ci sono anche i furbetti: c'è anche chi confessa di voler cercare online riassunti e recensioni per arrivare in classe, a settembre, preparato sull'argomento. Il 13% cercherà di arrangiarsi come può, destreggiandosi tra testi integrali e rias-



sunti, mentre un 7% cercherà solo riassunti già pronti. Un ragazzo su 4, quindi, non rispetterà a pieno quanto richiesto dai prof.

Anche in vacanza dunque gli studenti avranno a che fare con pile di libri. Sommando quelli di lettura a quelli di esercizio, infatti, il cumulo è assicurato. Uno studente su 4 riferisce di dover leggere più di 5 libri, uno su 5 ne ha 3 mentre il 16% solo 2. C'è anche chi, ma è solo il 15%, non deve leggere nessun libro.

Dunque ecco che protagonisti sotto l'ombrellone sono Pirandello con "Sei per-

sonaggi in cerca di autore", "Il fu Mattia Pascal": immancabile è "Uno, nessuno, centomila", tra i più gettonati, a guardare le richieste più frequenti che arrivano all'archivio di Skuola.net che offre ai suoi lettori approfondimenti e schede sintetiche. Segue Italo Svevo con la sua "Coscienza di Zeno". Non sfuggono capolavori stranieri come "Gente di Dublino" e "Il ritratto di Dorian Gray" e neppure "La Storia" di Elsa Morante e il contemporaneo "Io non ho paura" di Ammaniti. In lista anche "Oliver Twist" e "Lo strano caso del dottor Jekyll e di mister Hyde". ■

