

IL RACCONTO

La gemella diversa che non conosce violenza e razzismo

SARA RATTARO

UGUALI o diversi poco importa, essere gemelli significa avere un legame così particolare che tutti gli altri difficilmente lo potranno mai comprendere. E cosa accadrebbe se la nostra vecchia amata signora terra scoprissse che la sua sconosciuta gemella possiede un profumo inebriante, un aspetto rigoglioso quasi virgionale e non ha mai sentito nominare le parole terrorismo, violenza e razzismo? Avrebbe il coraggio di spiegarle il significato? E se, illuminata dal sole, ne trovasse la forza, da dove inizierebbe? Dalle vite spezzate dalle guerre, dai sorrisi affogati dei migranti o dai bambini usati come bombe umane?

L'ARTICOLO >> 30

LA SCRITTRICE

Cosa faremmo se incontrassimo un gemello che non conosce le parole violenza e razzismo

Trovare nell'altro pregi che non possediamo ci mette di fronte alle nostre responsabilità

SARA RATTARO

NATI INSIEME ma mai nello stesso tempo. Uguali o diversi poco importa, essere gemelli significa avere un legame così particolare che tutti gli altri difficilmente lo potranno mai comprendere. Un legame che farebbe arrossire Marte e far venire un cerchio alla testa al povero Saturno. Un vero e proprio sesto senso che può portare a provare addirittura lo stesso dolore o a prendere le stesse decisioni.

Ma come per la luna, c'è anche un lato oscuro perché riconoscere i propri difetti in qualcun altro potrebbe crearcì qualche scocciatura.

Ancora peggio sarebbe scoprire in lui pregi che non possediamo. Ma cosa può accadere se ad avere una gemella fosse proprio la nostra amata Terra? Proprio quella su cui camminiamo, mangiamo, facciamo l'amore e inquiniamo? Ve lo immaginate? Come nella trama di un ottimo romanzo, le due, separate alla nascita, si incontrano quando ormai sono adulte, o meglio vecchiette.

Una scoperta rivoluzionaria e fortuita che potrebbe cambiare le nostre esistenze. Ed ecco il loro primo incontro: una danza orbitale fatta di polvere di stelle da far perdere l'equilibrio. Una distanza astronomica di qualche anno luce per pren-

dersi le misure e formulare centinaia d'ipotesi extraterrestri. Poi,

una lunga passeggiata lungo la traiettoria ellittica per conoscersi un po', quel che basta per capire se quello che

siamo dipende davvero dalla nostra natura o se invece siamo solo il prodotto delle nostre abitudini. E cosa accadrebbe se la nostra vecchia amata signora terra scoprissse che

la sua sconosciuta gemella possiede un profumo ine-briante, un aspetto rigoglio-so quasi virgionale e non ha mai sentito nominare le pa-role terrorismo, violenza e razzismo? Avrebbe il corag-gio di spiegarle il signifi-ca-to? E se, illuminata dal sole, ne trovasse la forza, da dove inizierebbe? Dalle vite spez-zate dalle guerre, dai sorrisi affogati dei migranti o dai

bambini usati come bombe umane? Riuscirebbe a trovare le parole essenziali, quelle che usiamo per giustificare le cose peggiori per sentirci meno a disagio e trovare consenso? Sarebbe capace di raccontare come stanno davvero le cose? O si trince-rerebbe dietro la solita demagogia, compagna di mille battaglie?

No, il nostro acciaccato pianeta, inclinerebbe, come solo lui sa fare, il suo asse per allontanarsi con silenziosa eleganza percorrendo la so-lita traiettoria che la condu-ce tra le braccia della sua amata luna che sempre la sa perdonare. In fondo, per es-sere incatenati allo stesso destino bisogna necessaria-mente essere capaci di riconoscere quel qualcosa in co-mune che ci lega, ma per questo il DNA non basta.



Una elaborazione artistica di Kepler 452b, che secondo la Nasa presenta un paesaggio roccioso, come la Terra

SETI INSTITUTE/DANIELLE FUTSELAAR



L'AUTRICE
Sara Rattaro,
scrittrice genovese,
ha appena vinto
il Premio Bancarella
con il romanzo
“Niente è come te”
(Garzanti)

