

Comitato Scientifico:

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Cristiana Lardo
Raffaele Manica
Florinda Nardi
Fabio Pierangeli

Università degli Studi di Roma "Niccolò Cusano"

Pamela Parenti
Daniela Privitera

Comitato Organizzativo:

Pamela Parenti (Coordinamento)
Edoardo Barghini
Giovanni Barracco
Paola Culicelli
Silvia Manciatì

Con la partecipazione del
Dottorato in Studi Comparati:
Lingue, Letterature e Arti
(Università di Roma Tor Vergata)



Osservatorio-laboratorio sulla
Letteratura di Formazione in Italia



Convegno internazionale

La memoria del mondo in una nuvola di fumo:

Italo Calvino a cento anni dalla nascita

Roma
21 - 22 novembre 2023



MARTEDÌ 21 NOVEMBRE

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata",
Macroarea di Lettere e Filosofia,
Via Columbia 1, 00133 Roma - AULA MOSCATI



MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE

Università degli Studi di Roma "Niccolò Cusano"
Via Don Carlo Gnocchi 3, 00166 Roma
AULA TESI I PIANO (NUOVO EDIFICIO)



9,30-10,00

Saluti istituzionali e apertura dei lavori

SCUOLA E UNIVERSITÀ

Modera Raffaele Manica

10,00-10,20 Laura Di Nicola

(Sapienza Università di Roma)

L'esperienza del Laboratorio Calvino

(Sapienza Università di Roma).

10,20-10,40 Angelo Favaro

(Università di Roma Tor Vergata)

Insegnare Calvino nel XXI secolo:

complessità e interdisciplinarietà.

10,40-11,00 Emiliano Sbaraglia

(I.C. Frascati)

Da Cuba ad Harvard: a lezione da Calvino.

11,10-11,30

Pausa

SCUOLA E UNIVERSITÀ

(Osservatorio sulla formazione)

Modera Cristiana Lardo

11,30-11,50 Giovanni Barracco

(Università di Roma Tor Vergata)

Forme del picaresco, del *Bildungsroman*
e della fiaba nel *Sentiero dei nidi di ragno*.

11,50-12,10 Paola Culicelli

(Università di Roma Tor Vergata),

Calvino e la pena «per la propria incomple-
tezza». Attualità del *Visconte dimezzato*.

12,10-12,30 Cecilia Regni

(Università di Roma Tor Vergata)

Le promesse della letteratura. Riflessioni
epistemologiche e didattiche sul concetto
di letterarietà nelle *Lezioni americane*.

12,30-12,50 Silvia Manciatì

(Università di Roma Tor Vergata)

«Col libro capovolto, si capisce».

Calvino ad alta voce fra lettore e spettatore.

Dibattito e Presentazione della mostra
"Continenti dell'altrove. Le *Città* di Calvino
tra invenzione e rappresentazione".

13,15 - 14,30

Buffet

ECOLOGIA E AMBIENTE

Modera Pamela Parenti

14,30-14,50 Daniela Privitera

(Università Niccolò Cusano)

A futura memoria: la lezione di Calvino

su sostenibilità e globalizzazione.

14,50-15,10 Marxiano Melotti

(Università Niccolò Cusano)

Città, memoria e desiderio. Italo Calvino

tra letteratura e sociologia urbana.

15,10-15,30 Cecilia Spaziani

(Università di Roma LUMSA)

Calvino e il paesaggio sanremese:

la lettura anarchica di Piero Ferrua.

15,30-16,00

Pausa

ECOLOGIA E AMBIENTE

Modera Florinda Nardi

16,00-16,20 Martina Palese

(Università di Roma Tor Vergata)

Le «vittime della scure» nell'*oikos* di
Calvino: (proto)ecologia tra distopia e
relazioni disforiche da Ombrosa a Leonia.

16,20-16,40 Samuela Di Schiavi

(Università di Roma Tor Vergata)

Calvino osservatore attento dei
cambiamenti ambientali nell'Italia
del boom economico.

Lecture sceniche a cura di Silvia Manciatì

Dibattito

Sarà possibile seguire i lavori
anche in streaming al seguente link:

<https://shorturl.at/gFGLV>

9,30-10,00

Saluti istituzionali e introduzione

CLASSICI E RILETTURE

Modera Fabio Pierangeli

10,00-10,20 Luca Marcozzi

(Università Roma Tre)

Calvino, i classici italiani, la filosofia naturale.

10,20-10,40 L.Rino Caputo

(Università di Roma Tor Vergata)

Italo Calvino: la 'leggerezza' tra Trecento

e Novecento.

10,40-11,00 Roberta Colombi

(Università Roma Tre)

Calvino lettore di Nievo.

11,00-11,20 Bruno Mellarini

(IPRASE Trentino)

Calvino e il mito, tra presa di distanza e
attualizzazione.

11,20-11,40

Pausa

CLASSICI E RILETTURE

Modera L.Rino Caputo

11,40-12,00 Andrea Velardi

(Università di Messina)

Un razionalismo fantastico ed eccentrico.
Sulla peculiare epistemologia narrativa di
Calvino.

12,00-12,20 Fabio Baccelliere

(Università di Roma Tor Vergata)

Le città invisibili e il desiderio.

12,20-12,40 Alessia Russo

(Università di Foggia)

«Guardare le cose dal di fuori»:
Calvino in dialogo con Pirandello.

Lecture sceniche a cura di Silvia Manciatì

Dibattito

14,00-15,00

Pranzo

EDITORIA, NARRATOLOGIA, CRITICA

Modera Daniela Privitera

15,00-15,20 Alan G. Hartman

(Mercy College, NY, USA)

Calvino, Pugliese e il romanzo
sperimentale. Alcune considerazioni su
Napoli come prisma di trasformazione
nel romanzo *Malacqua* di Nicola Pugliese.

15,20-15,40 Giuseppe Lupo

(Università Cattolica del Sacro Cuore)

E se la leggerezza fosse un inganno?

Calvino dopo *Lezioni americane*.

15,40-16,00

Pausa

EDITORIA, NARRATOLOGIA, CRITICA

Modera Angelo Favaro

16,00-16,20 Edoardo Barghini

(Università di Roma Tor Vergata)

Brucciare il tesoro di memoria: Calvino
e il racconto della guerra, fra narrativa e
editoria.

16,20-16,40 Annasara Bucci

(Università di Foggia)

Calvino e l'industria della letteratura: per
una lettura di alcune pagine del «Menabò».

16,40-17,00 Annalisa Pagliuso

(Università di Roma Tor Vergata)

Da *pietra* a *sabbia*: il percorso del saggismo
di Calvino tra ordine e dissipazione.

Lecture sceniche a cura di Silvia Manciatì

Dibattito

Sarà possibile seguire i lavori
anche in streaming al seguente link:

<https://shorturl.at/epsUW>