PROGETTO: *Con la penna delle donne: scrittura e identità femminili nella letteratura italiana*
DOCENTE: prof.ssa Carlotta Mazzoncini
TOTALE ORE: 7
MODALITÀ*:* in presenza e online
LUOGO: via don Carlo Gnocchi, 3 Roma
CORSO DI LAUREA AFFERENTE: lettere

Descrizione

Il progetto è interamente dedicato alle figure femminili nella poesia italiana, e prenderà in esame alcune poetesse che hanno arricchito la storia della nostra letteratura, in specie negli ultimi due secoli. Sarà un progetto volto a evidenziare l'individualità dell'io lirico poetico, e autobiografico femminile, e a indagare alcuni testi in cui le donne hanno offerto al pubblico una rappresentazione del sé, della propria condizione, o dell'altro, da molteplici prospettive. Quello tra le donne e la letteratura è soprattutto un rapporto interdisciplinare, che contempla la possibilità di mettere in campo un ampio ventaglio di confronti e analisi da più punti di vista. Questo consente alle classi coinvolte di acquisire importanti strumenti teorici, la capacità di ricostruire fonti, confrontarsi con il dialogo tra i principali testi della letteratura italiana, contestualizzandone le tematiche e ampliandone i contesti, dal punto di vista delle protagoniste della nostra letteratura, con la possibilità di applicare tali conoscenze in un più ampio contesto.

Programma

Nella prima parte, gli studenti parteciperanno ad una lezione da cui scaturirà un dibattito con i ragazzi presenti che potranno formulare domande critiche al relatore. **(durata h4)**

- Prima parte, temi (durata 2 h)
    - Introduzione alla letteratura femminile: con la penna delle donne
    - Donne che hanno cambiato gli eventi: Matilde Serao e Amelia Rosselli
    - Storie di donne e la costruzione di un testo
- Coffee-break
- Seconda parte (durata 2 h)
    - Donne e letteratura: quale differenza?
    - Caratteristiche delle scritture femminili
    - Visibile e invisibile, la costruzione di una memoria storica e le nuove sfide digitali
    - Esistono testi "femminili"?

Laboratorio

Il laboratorio intende far cimentare i ragazzi nella stesura di un testo inedito visto dalla prospettiva femminile, con le competenze acquisite nel corso in merito all'illustrazione chiara e l'efficace contestualizzazione delle principali tematiche cui fa riferimento, con la possibilità di applicare tali conoscenze in un più ampio contesto. La stesura dell'elaborato sarà completata in autonomia a casa e sarà oggetto di valutazione delle competenze acquisite.

Note

- Il progetto **si svolge in presenza** presso la sede dell'Ateneo sita in via don Carlo Gnocchi (Roma); solo per causa di forza maggiore si adotterà - in alternativa - la modalità telematica.
- Adesione possibile fino ad esaurimento posti.
- È necessario stipulare una convenzione di PCTO tra Unicusano e l'Istituto, qualora non sia già stata attivata, per il riconoscimento dell'alternanza; altrimenti si può usufruire della giornata come attività formativa senza attestato.
- È previsto l'obbligo per gli studenti di frequentare l'intero percorso formativo e di svolgere l'attività di laboratorio, pena la non consegna dell'attestato.

Per maggiori info

Dott.ssa Alessia Scarfi
mail: alternanza@unicusano.it
pec: alternanzascuolalavoro@pec.unicusano.it
tel. 3452144061