



CUNIVERSITÀ CUSANO

VERBALE N. 2

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE

per n. 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato per il Settore concorsuale
14 C2

Settore Scientifico Disciplinare SPS 08

Corso di studio in Scienze dell'educazione e della formazione L 19

- Università degli Studi Niccolò Cusano – Telematica Roma

(bandita con D.R. n. 267 del 31 ottobre 2023)

Il giorno 13 marzo 2024 alle ore 10:00, in modalità telematica <https://meet.google.com/nfw-eddq-dga>, si insedia la Commissione per la selezione di cui all'oggetto nominata con D.R. n.18 del 31/01/2024. Alla riunione partecipano:

Prof.ssa Cecilia Costa, Università degli Studi Roma Tre

Prof.ssa Stefania Capogna, Università degli Studi, Link

Prof.ssa Ida Cortoni, Università degli Studi, La Sapienza

La Commissione, ricevuta in modalità telematica dall'ufficio amministrativo competente la documentazione presentata dai candidati, procede all'esame dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni che i candidati hanno allegato alla domanda di partecipazione alla selezione. Vengono esaminati pertanto, i titoli, il curriculum, le pubblicazioni presentati dai candidati secondo l'elenco allegato al presente verbale (Allegato 2 al presente verbale).

La Commissione formula la propria valutazione preliminare dei candidati secondo i criteri stabiliti, assegnando loro un punteggio. Le schede di valutazione si allegano al presente verbale quale sua parte integrante (Allegato 3 al presente verbale).

La Commissione prende atto che i candidati sono stati convocati alla discussione pubblica in data **27 marzo 2024** alle ore **10:00 in presenza**, presso l'Ateneo – Aula n.15, 1° piano Nuovo edificio.

Alle ore **18:00** la seduta viene tolta e la Commissione si riconvoca il giorno **27 marzo 2024** alle ore **10:00**, in presenza presso la sede di Roma dell'Università Niccolò Cusano, per i colloqui.

Letto approvato e sottoscritto.

Roma, 13 marzo 2024



UNIVERSITÀ
CUSANO

La Commissione:

Prof.ssa Cecilia Costa,
Presidente

Prof.ssa Stefania Capogna,
componente

Prof.ssa Ida Cortoni,
Segretaria



CUNIVERSITÀ CUSANO

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE
per n. 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato
per il Settore concorsuale 14.C2
Settore Scientifico Disciplinare SPS/08
Corso di studio
- Università degli Studi Niccolò Cusano – Telematica Roma
(bandita con D.R. n. D.R. n. 267 del 31 ottobre 2023)

ALLEGATO 2

Elenco dei Candidati

| |
|--|
| 1. LABIBA ABDELNABY IBRAHIM ABDELMOATY, nata a IRAQ (IRQ) il 5.11.1981 |
| 2. FRANCESCO MASSIMO MARIA BUSCEMI, nato ad Acireale (CT) il 11.8.1965 |
| 3. MARINO D'AMORE, nato a Roma il 22.7.1979 |
| 4. MINOO MIRSHAHVALAD, nata a Malayer (IRAN) il 9.12.1981 |
| 5. VINCENZO MINI, nato a Roma (RM) il 7.2.1961 |
| 6. ANTONIO OPROMOLLA, nato a Polla (SA) il 15.10.1985 |
| 7. ROSARIO PONZIANO, nato a Cosenza (CS) il 31.12.1972 |
| 8. DAVIDE RUGGIERI, nato a Gallipoli (LE) il 7.11.1979 |



CUNIVERSITÀ CUSANO

VERBALE N. 2

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE

per n. 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato per il Settore concorsuale
14 C2

Settore Scientifico Disciplinare SPS 08

Corso di studio in Scienze dell'educazione e della formazione L 19

- Università degli Studi Niccolò Cusano – Telematica Roma

(bandita con D.R. n. 267 del 31 ottobre 2023)

Allegato 3

TABELLA DELLE VALUTAZIONI PUNTEGGIO DEI TITOLI, DELLE PUBBLICAZIONI E COLLOQUIO ORALE

PARTE A QUALIFICAZIONE TITOLI

Criteria di valutazione titoli accademici e professionali

La valutazione dei titoli dei candidati, viene effettuata in conformità alle disposizioni vigenti sulla base dei seguenti elementi debitamente documentati:

| Criteria | Punteggio max |
|---|----------------------|
| Dottorato di ricerca e/o titolo equipollente da bando | 3 |
| Attività didattica in Università Telematiche o Corsi a distanza | 4 |
| Altra attività didattica Universitaria | 2 |
| Partecipazione a progetti di ricerca nazionali o internazionali | 2 |
| Partecipazione a congressi e convegni | 1 |
| Svolgimento di attività certificata di Assicurazione di qualità | 2 |
| Altri titoli | 1 |
| TOTALE (max 15) | |



PARTE B VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI

Criteri valutazione delle pubblicazioni

Ai fini della valutazione delle pubblicazioni dei candidati, sono prese in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti sono presi in considerazione anche in assenza delle condizioni di cui al presente comma.

La Commissione effettua la valutazione delle pubblicazioni sulla base dei seguenti criteri:

| Criteri | Punteggio |
|--|------------------|
| A-Coerenza con il Settore Scientifico Disciplinare | 0 - 6 |
| B-Coerenza con le tematiche previste dal profilo del bando | 0 - 8 |
| C-Apporto individuale alle pubblicazioni | 0- 6 |
| D-Rilevanza editoriale | 0 - 5 |
| E-Originalità, innovatività, rigore metodologico | 0 - 5 |

La Commissione valuta complessivamente le pubblicazioni presentate dal singolo candidato secondo i criteri stabiliti.

Tavola del punteggio delle pubblicazioni (max 30):

| | A | B | C | D | E |
|-------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Pubblicazione 1. | | | | | |
| Pubblicazione 2. | | | | | |
| Pubblicazione 3. | | | | | |
| Pubblicazione 4. | | | | | |
| Pubblicazione 5. | | | | | |
| Pubblicazione 6. | | | | | |
| Pubblicazione 7. | | | | | |
| Pubblicazione 8. | | | | | |
| Pubblicazione 9. | | | | | |
| Pubblicazione 10. | | | | | |
| Pubblicazione 11. | | | | | |
| Pubblicazione 12. | | | | | |
| Media punteggi parziali | | | | | |

| | |
|-------------------------|--|
| TOTALE PUBBLICAZIONI | |
|-------------------------|--|

°NOTA:Somma totali parziali (A+B+C+D+E)



Candidato: Labiba Abdelnaby Ibrahim

Criteri di valutazione titoli accademici e professionali

La valutazione dei titoli dei candidati, viene effettuata in conformità alle disposizioni vigenti sulla base dei seguenti elementi debitamente documentati:

| Criteri | Punteggio max | Totale |
|---|----------------------|---------------|
| • Dottorato di ricerca e/o titolo equipollente da bando | 3 | 3 |
| • Attività didattica in Università Telematiche o Corsi a distanza | 4 | 0 |
| • Altra attività didattica Universitaria | 2 | 1 |
| • Partecipazione a progetti di ricerca nazionali o internazionali | 2 | 1 |
| • Partecipazione a congressi e convegni | 1 | 0,2 |
| • Svolgimento di attività certificata di Assicurazione di qualità | 2 | 0 |
| • Altri titoli | 1 | 0 |
| • TOTALE (max 15) | | 5,2 |

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

| | A. Coerenza con SSD (punto A, allegato 1, verbale 1) | B. Coerenza con le tematiche previste dal profilo del bando (punto B, allegato 1, verbale 1) | C. Apporto individuale (punto C, allegato 1, verbale 1) | D. Rilevanza della collocazione editoriale (punto D, allegato 1, verbale 1) | E. Originalità, innovatività, rigore metodologico (punto E, allegato 1, verbale 1) |
|--|---|---|--|--|---|
| The role of communication in forming the image of medicine profession for the Egyptian, 2007 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| "The Evaluation of the effectiveness of sports sponsorPHD ships in Egypt: An applied Study | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |



| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| An Evaluation of the effectiveness of sports sponsorship among football fans in Egypt. Paper presented at the 11th annual international conference on communication and mass media 13- 16 May 2013, Athens, Greece | 2 | 0 | 2 | 1 | 1 |
| Crisis communication management in the Egyptian judges club: A case study of dismissal attorney general, | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| The role of new media in form the youth attitudes towards the sport violence in Egypt, the 5th international conference | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Evaluation of communication role in the consumer protection organizations in form awareness from deceptive advertising: A comparison study | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Egyptian public opinion attitudes about EU position towards Syrian refugee crisis: An applied study on Facebook, | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Managing the Reputation of the Federation Internationale de Football Association (FIFA): The case of the corruption crisis | 2 | 0 | 2 | 1 | 1 |
| Propaganda Techniques of Brothers organization on Facebook: an analytical study of "Rasd Page", Egyptian Journal of public opinion research, vol(15),first issue January-March 2016 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Media Usage to Decrease the irregular migrants: case studies on a sample of organizations involved in illegal immigration in Italy. Arab Journal of Media & Communication Research, issue No.3(1/2) July/September 2020, pp 316-365 ,Faculty of Mass Communication, Ahran Canadian University | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| The theoretical and Methodological aspects of Political Marketing Researches: Meta Analysis Study on The published researches in the period between (2006 to 2018). Journal of Mass Communication Research JMCR, Vol (55) (6), Autumn 2020.pp. 3301-3350. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |



| | | | | | |
|---|-------------|----------|-------------|-------------|-------------|
| The digital populism of Italian politician Matteo Salvini: Virtual Ethnographic Study Journal of PR Research: Middle East, 42 Issue-October-December 2022 ,accepted for publication.(ISSN-2314-8721) . | 6 | 0 | 6 | 1 | 0 |
| TOTALE MEDIO | 0,83 | 0 | 0,83 | 0,25 | 0,17 |

| | |
|-----------------------------|-------------|
| TOTALE PUBBLICAZIONI | 2,08 |
|-----------------------------|-------------|

Somma media punteggi parziali (A+B+C+D+E)

| | | |
|---|--------------|-------------|
| TOTALE TITOLI E TOTALE PUBBLICAZIONI | punti | 7,28 |
|---|--------------|-------------|

| | | |
|-------------------------|--------------|-------------|
| TOTALE PUNTEGGIO | PUNTI | 7,28 |
|-------------------------|--------------|-------------|

Candidato: FRANCESCO MASSIMO MARIA BUSCEMI

| Criteria | Punteggio max | Totale |
|---|---------------|----------|
| • Dottorato di ricerca e/o titolo equipollente da bando | 3 | 3 |
| • Attività didattica in Università Telematiche o Corsi a distanza | 4 | 0 |
| • Altra attività didattica Universitaria | 2 | 2 |
| • Partecipazione a progetti di ricerca nazionali o internazionali | 2 | 2 |
| • Partecipazione a congressi e convegni | 1 | 1 |
| • Svolgimento di attività certificata di Assicurazione di qualità | 2 | 0 |
| • Altri titoli | 1 | 1 |
| • TOTALE (max 15) | | 9 |

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

| | | A. Coerenza con SSD (punto A, allegato 1, verbale 1) | B. Coerenza con le tematiche previste dal profilo del bando (punto B, allegato 1, verbae 1) | C. Apporto individuale (punto C, allegato 1, verbale 1) | D. Rilevanza della collocazion e editoriale (punto D, allegato 1, verbale 1) | E. Originalità, innovativit à, rigore metodolog ico (punto E, allegato 1, verbale 1) |
|---|---|---|--|---|--|--|
| 1 | Buscemi, F. (2022) Pasta, Pizza and Propaganda: Political History of Italian Food TV. Bristol (UK): Intellect. | 3 | 2 | 6 | 3 | 5 |
| 2 | Buscemi, F. (2018) From Body Fuel to Universal Poison: Cultural History of Meat 1900-The Present. Dordrecht (Germany): Springer. | 3 | 1 | 6 | 5 | 5 |
| 3 | Buscemi, F. (2022) The Cultural Non-human Animal: A Zoosemiotic Analysis of Italo Calvino's Adaptation of Italian Fairy Tales. Studia Universitatis Babeş-Bolyai Philologia. Cluj-Napoca, Romania: Studia Philologia. | 3 | 1 | 6 | 1 | 5 |
| 4 | Buscemi, F. (2021) Primo Carnera, Propaganda and Mussolini's International Legitimation: The Boxer who Was a Passport for Fascism. In Sean Crosson (ed.), Sport, Film and National Culture. London, UK: Routledge, pp. 126-143. | 2 | 1 | 6 | 5 | 4 |
| 5 | Buscemi, F. (2019) Fighting Modernity with Modernity: Agip Motels and the Making of Postwar Italy. Leisure/Loisir, vol. 43, n. 2. pp. 229-247. London, UK: Taylor & Francis. | 4 | 1 | 6 | 5 | 5 |
| 6 | Buscemi, F. (2018) The sin of eating meat: Fascism, Nazism and the Construction of Sacred Vegetarianism. In Proteins, Pathologies and Politics: Dietary Innovation and Disease from the Nineteenth Century, ed. David Gentilcore and Matthew Smith. London (UK): Bloomsbury, pp. 137-147. | 1 | 1 | 6 | 2 | 3 |
| 7 | Buscemi, F. (2017) Build Your Nation in 5'25": Social Constructions of Italy in Official and User-Generated Videos on YouTube. Social Semiotics, n. 2, pp. 129-144. DOI: 10.1080/10350330.2016.1158520 London, UK: Taylor & Francis. | 4 | 4 | 6 | 5 | 5 |
| 8 | Buscemi, F. (2016) Passing on Recipes or Passing an Examination? Food and Foucault in two Web Forums in Italy and Britain. Comunicazioni Sociali. n. 3, pp. 491-502. Milano: Vita & n. 3, pp. 491-502. Milano: Vita & Pensiero. | 4 | 1 | 6 | 5 | 3 |
| 9 | Buscemi, F. (2016) The Writer who Foresaw Slow Food: Joseph Conrad and the Morality of Eating. In J. Garsha (ed) Critical Insights: Joseph Conrad. New York (USA): Grey House Publishing, | 4 | 1 | 6 | 3 | 3 |



| | | | | | | |
|----|---|------|------|---|------|------|
| | pp. 162-179. | | | | | |
| 10 | Buscemi, F. (2015) How 'Il Caffè' Sospeso' Became 'Suspended Coffee'. European Journal of American Culture, vol. 34-2, pp.123-136. DOI 10.1386/ejac.34.2.123_1 Bristol (UK): Intellect. | 4 | 1 | 6 | 4 | 5 |
| 11 | Buscemi, F. (2014) 'Television As a Trattoria: Constructing the Woman in the Kitchen on Italian Food Shows'. European Journal of Communication, 29-3: 304-318. DOI: 10.1177/0267323114523147 London (UK), Sage. | 4 | 1 | 6 | 5 | 5 |
| 12 | Buscemi, F. (2014) 'From Killing Cows to Culturing Meat'. The British Food Journal, vol. 116, no. 6, pp. 952 – 964. DOI: 10.11.08/BFJ-11-2012-0288 Leeds (UK), Emerald Publishing. | 4 | 1 | 6 | 4 | 4 |
| | TOTALE MEDIO | 3,33 | 1,33 | 6 | 3,91 | 4,33 |

| | |
|-----------------------------|--------------|
| TOTALE PUBBLICAZIONI | 18,91 |
|-----------------------------|--------------|

somma media punteggi parziali (A+B+C+D+E)

| | | |
|---|--------------|--------------|
| TOTALE TITOLI E TOTALE PUBBLICAZIONI | punti | 27,91 |
|---|--------------|--------------|

| | | |
|-------------------------|--------------|--------------|
| TOTALE PUNTEGGIO | PUNTI | 27,91 |
|-------------------------|--------------|--------------|

Candidato: MARINO D'AMORE

| Criteria | Punteggio max | Totale |
|---|---------------|--------|
| • Dottorato di ricerca e/o titolo equipollente da bando | 3 | 3 |
| • Attività didattica in Università Telematiche o Corsi a distanza | 4 | 4 |
| • Altra attività didattica Universitaria | 2 | 0 |
| • Partecipazione a progetti di ricerca nazionali o internazionali | 2 | 2 |
| • Partecipazione a congressi e convegni | 1 | 1 |
| • Svolgimento di attività certificata di Assicurazione di qualità | 2 | 0 |



| | | |
|--------------------------|---|-----------|
| • Altri titoli | 1 | 1 |
| • TOTALE (max 15) | | 11 |

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

| | | A. Coerenza con SSD (punto A, allegato 1, verbale 1) | B. Coerenza con le tematiche previste dal profilo del bando (punto B, allegato 1, verbale 1) | C. Apporto individua le (punto C, allegato 1, verbale 1) | D. Rilevanza della collocazi one editoriale | E. Originalità, innovatività, rigore metodologi co (punto E, allegato 1, verbale 1) |
|---|--|---|---|--|--|---|
| 1 | D'Amore M (2022). La comunicazione del terrorismo, tra informazione e propaganda. Milano: Franco Angeli ISBN: 9788835135524. Monografia o trattato scientifico | 6 | 5 | 6 | 5 | 5 |
| 2 | D'Amore M (2018). I mille volti della comunicazione. p. 7-188, Roma: Istituto Armando Curcio, University Press, ISBN: 9788894846058. Monografia o trattato scientifico. | 6 | 8 | 6 | 4 | 5 |
| 3 | D'Amore M (2020). Mass media, pubblici e percezione. In: (a cura di): Benelli G, Aulitto S, Annali dell'istituto Armando Curcio. Roma: Istituto Armando Curcio, University Press, ISBN: 9788832119657. Contributo in volume (Capitolo o Saggio). | 6 | 8 | 6 | 4 | 5 |
| 4 | D'Amore M (2022). I nuovi Dorian Gray: narcisismo sociale e digitale. SOCIOLOGIA ITALIANA, p. 59-77, ISSN: 2281-2652, doi: 10.1485/2281-2652-202219-4. Articolo in rivista fascia A | 6 | 8 | 6 | 5 | 5 |
| 5 | D'Amore M (2020). Green economy e città ecosostenibili: i casi di Güssing e Masdar. CULTURE DELLA SOSTENIBILITÀ, ISSN: 1972-5817, doi: 10.7402/CDS.26.012. Articolo in rivista fascia A | 6 | 8 | 6 | 5 | 5 |



| | | | | | | |
|----|--|---|-----|------|------|---|
| 6 | D'Amore M (2020). Comunicazione, distanziamento e socialità ai tempi del coronavirus. CAMBIO, ISSN: 2239-1118, doi: 10.13128/cambio-8456. Articolo in rivista fascia A | 6 | 8 | 6 | 5 | 5 |
| 7 | D'Amore M, Luzi M (2020). Scienza e società: sinergie e criticità nell'era digitale. CAMBIO, p. 2-19, ISSN: 2239-1118, doi: 10.13128/cambio-7466. Articolo in rivista fascia A | 6 | 8 | 6 | 5 | 5 |
| 8 | D'Amore M (2023). Infowar: la narrazione della guerra. COMUNICAZIONE PUNTO DOC, vol. 26, p. 77-89, ISSN: 2282-0140. Articolo in rivista. | 6 | 8 | 6 | 5 | 5 |
| 9 | D'Amore M (2021). Coronavirus: un'infopandemia che ha cambiato il mondo. EUROPEA, p. 141-157, ISSN: 2499-6394, doi: 10.53136/97912599416957. Articolo in rivista. | 6 | 7 | 6 | 4 | 5 |
| 10 | D'Amore M, Ruzzeddu M (2020). Populism in Italy: cognitive aspects. WORLD COMPLEXITY SCIENCE ACADEMY JOURNAL, ISSN: 2724-0606, doi: 10.46473/WCSAJ27240606. Articolo in rivista. | 6 | 8 | 3 | 5 | 5 |
| 11 | D'Amore M (2019). Unione Europea: migrazioni, multiculturalismo e intercultura. EUROPEA, p. 191-208, ISSN: 2499-6394, doi: 10.4399/97888255281389. Articolo in rivista | 6 | 8 | 6 | 3 | 5 |
| 12 | D'Amore M (2019). Globalizzazione: quando i confini diventano connettività. METABASIS.IT, p. 73-82, ISSN: 1828-1567, doi: 10.7413/18281567142. Articolo in rivista. | 6 | 8 | 6 | 3 | 5 |
| | TOTALE MEDIO | 6 | 7,7 | 5,75 | 4,41 | 5 |

| | |
|-----------------------------|--------------|
| TOTALE PUBBLICAZIONI | 28,83 |
|-----------------------------|--------------|

somma media punteggi parziali (A+B+C+D+E)

| | | |
|---|--------------|--------------|
| TOTALE TITOLI E TOTALE PUBBLICAZIONI | punti | 39,83 |
|---|--------------|--------------|

| | | |
|-------------------------|--------------|--------------|
| TOTALE PUNTEGGIO | PUNTI | 39,83 |
|-------------------------|--------------|--------------|



Candidato: Minoo Mirshahvalad

| Criteria | Punteggio max | Totale |
|---|---------------|----------|
| • Dottorato di ricerca e/o titolo equipollente da bando | 3 | 3 |
| • Attività didattica in Università Telematiche o Corsi a distanza | 4 | 0 |
| • Altra attività didattica Universitaria | 2 | 0 |
| • Partecipazione a progetti di ricerca nazionali o internazionali | 2 | 1 |
| • Partecipazione a congressi e convegni | 1 | 1 |
| • Svolgimento di attività certificata di Assicurazione di qualità | 2 | 0 |
| • Altri titoli | 1 | 1 |
| • TOTALE (max 15) | | 6 |

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

| | | A. Coerenza con SSD (punto A, allegato 1, verbale 1) | B. Coerenza con le tematiche previste dal profilo del bando (punto B, allegato 1, verbale 1) | C. Apporto individual e (punto C, allegato 1, verbale 1) | D. Rilevanza della collocazione editoriale | E. Originalità, innovatività, rigore metodologico (punto E, allegato 1, verbale 1) |
|---|--|--|--|--|--|--|
| 1 | Shi'as in Italy: A Religious Minority in Fieri, discussa presso Università degli studi di Torino | 5 | 1 | 6 | 0 | 5 |
| 2 | Mirshahvalad, M. (2020), Gli sciiti in Italia: Il cammino dell'islam minoritario in diaspora, Mercato San Severino: Paguro, ISBN: 978-8899509897 | 5 | 0 | 3 | 1 | 5 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|-----|---|---|
| 3 | Pepicelli R., Elsakaan N., Mirshahvalad, M. (2023), <i>Wilāyah: ri-letture del concetto di tutela maschile sulle donne in Iran e in Egitto da una prospettiva di genere, «Religioni e società»: Femminisimi e Religione: Fratture e Ricomposizioni</i> , 38 (105), https://doi.org/10.19272/202331301006 , pp. 54-62 | 5 | 1 | 1,5 | 3 | 3 |
| 4 | Rethinking the Mosque: Shi'as and the Creation of the Sacred Space in Italy, Rajendra Baikady (ed.), «Palgrave Handbook of Global Social Change», DOI: 10.1007/978-3-030-87624-1_133-1, pp. 1-19. | 5 | 1 | 6 | 4 | 3 |
| 5 | Gli sciiti in Italia: Il profilo storico e le organizzazioni, in Renata Pepicelli and Daniele Mascitelli (eds.), «L'Italia e L'Islam: 12 secoli di storia in movimento», Rome: Carocci Editore, pp. 181-196 | 5 | 0 | 6 | 5 | 3 |
| 6 | Shi'a Women in Italy: Between Tradition and Traditionalism, «Religions», 13 (12), 1153; https://doi.org/10.3390/rel13121153 , pp. 1-14 | 4 | 0 | 6 | 3 | 3 |
| 7 | I gruppi sciiti: La nascita e le evoluzioni, «Rivista di studi indo-mediterranei», 11, ISSN 2279-7025, pp. 1-12. | 5 | 0 | 6 | 3 | 3 |
| 8 | A Silent Quest for New Shi'a Religious Leaders in Italy, «Journal of Muslims in Europe», 10, DOI: 10.1163/22117954-BJA10018, pp. 1-18. | 4 | 0 | 6 | 3 | 4 |
| 9 | Converts and the Remaking of Shi'ism in Italy, «Islam and Christian-Muslim Relations», 31(4), DOI: 10.1080/09596410.2020.1858596, pp. 1-21. | 5 | 0 | 6 | 3 | 4 |
| 10 | Ashura in Italy: The Reshaping of Shi'a Rituals, «Religions», 10, DOI:10.3390/rel10030200, pp. 1-14. | 4 | 0 | 6 | 3 | 3 |



| | | | | | | |
|----|---|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|
| 11 | Women in an Italian Shi'a Worship Hall, «Genesis: Rivista della società italiana delle storiche», 14 (2), DOI: 10.23744/1431, pp. 83-99 | 4 | 0 | 6 | 3 | 3 |
| 12 | Shi'a Smartphone Communities, «Journal of Religion, Media and Digital Culture», manuscript ID: RMDC-1223 | 4 | 0 | 6 | 3 | 3 |
| | TOTALE MEDIO | 4,58 | 0,25 | 5,37 | 2,83 | 3,5 |

| | |
|-----------------------------|--------------|
| TOTALE PUBBLICAZIONI | 16,54 |
|-----------------------------|--------------|

Somma media punteggi parziali (A+B+C+D+E)

| | | |
|---|--------------|--------------|
| TOTALE TITOLI E TOTALE PUBBLICAZIONI | punti | 22,54 |
|---|--------------|--------------|

| | | |
|-------------------------|--------------|--------------|
| TOTALE PUNTEGGIO | PUNTI | 22,54 |
|-------------------------|--------------|--------------|

Candidato: Vincenzo Mini

| Criteria | Punteggio max | Totale |
|---|---------------|-----------|
| • Dottorato di ricerca e/o titolo equipollente da bando | 3 | 3 |
| • Attività didattica in Università Telematiche o Corsi a distanza | 4 | 2 |
| • Altra attività didattica Universitaria | 2 | 2 |
| • Partecipazione a progetti di ricerca nazionali o internazionali | 2 | 1 |
| • Partecipazione a congressi e convegni | 1 | 1 |
| • Svolgimento di attività certificata di Assicurazione di qualità | 2 | 0 |
| • Altri titoli | 1 | 1 |
| • TOTALE (max 15) | | 10 |



PUBBLICAZIONI PRESENTATE

| | | A. Coerenza con SSD (punto A, allegato 1, verbale 1) | B. Coerenza con le tematiche previste dal profilo del bando (punto B, allegato 1, verbae 1) | C. Apporto individuale (punto C, allegato 1, verbale 1) | D. Rilevanza della collocazione editoriale | E. Originalità, innovatività, rigore metodologico (punto E, allegato 1, verbale 1) |
|----|---|--|---|---|--|--|
| 1 | Sviluppo del territorio e strategie di comunicazione: il caso Abruzzo edito da: UniversItalia (2023) | 4 | 1 | 6 | 2 | 3 |
| 2 | Sviluppo vs natura edito da: Coop. Libreria Editrice Universitaria di Padova (2023) | 0 | 0 | 6 | 2 | 2 |
| 3 | Istituzioni nel turismo al servizio dello sviluppo territoriale sostenibile edito da: FrancoAngeli (2022) | 0 | 0 | 6 | 5 | 1 |
| 4 | Sviluppo sostenibile vs capitale naturale edito da: Memorie Geografiche della Società di Studi Geografici (2022), | 0 | 0 | 6 | 2 | 1 |
| 5 | Public Communicator: Connection in Institutions and bridge for Citizens edito da UNICApres (2022), | 3 | 1 | 6 | 3 | 1 |
| 6 | Territori e sviluppo digitale. Una introduzione edito da: Memorie Geografiche della Società di Studi Geografici (2021), | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 |
| 7 | Territorio e disparità sociale edito da: UniPadovapress (2021), | 2 | 1 | 6 | 3 | 2 |
| 8 | Public Administration Versus Social Media in Emergency Situations, edito da: Springer International Publishing (2021), | 3 | 1 | 6 | 5 | 2 |
| 9 | Crisi e Trasformazioni - Territorio, Rete e Geografia edito da: UniversItalia (2020), | 3 | 1 | 6 | 2 | 2 |
| 10 | Cultura, Territorio: comunicazione per lo sviluppo sostenibile edito da: FrancoAngeli (2020), | 1 | 0 | 6 | 5 | 0 |
| 11 | Le città senza interazioni faccia a faccia edito da: Ledizioni (2020), | 3 | 0 | 6 | 2 | 0 |



| | | | | | | |
|----|--|-----|------|------|------|------|
| 12 | Il Piano di comunicazione delle istituzioni scolastiche quale tassello dello sviluppo locale edito da: Memorie Geografiche della Società di Studi Geografici (ISSN 0391-5190). | 3 | 3 | 6 | 2 | 2 |
| | TOTALE MEDIO | 2,1 | 0,75 | 5,75 | 2,92 | 1,42 |

| | |
|-----------------------------|--------------|
| TOTALE PUBBLICAZIONI | 12,92 |
|-----------------------------|--------------|

Somma media punteggi parziali (A+B+C+D+E)

| | | |
|---|--------------|--------------|
| TOTALE TITOLI E TOTALE PUBBLICAZIONI | punti | 22,92 |
|---|--------------|--------------|

| | | |
|-------------------------|--------------|--------------|
| TOTALE PUNTEGGIO | PUNTI | 22,92 |
|-------------------------|--------------|--------------|

Candidato: Antonio Opromolla

| Criteria | Punteggio max | Totale |
|---|---------------|----------|
| • Dottorato di ricerca e/o titolo equipollente da bando | 3 | 3 |
| • Attività didattica in Università Telematiche o Corsi a distanza | 4 | 0 |
| • Altra attività didattica Universitaria | 2 | 2 |
| • Partecipazione a progetti di ricerca nazionali o internazionali | 2 | 2 |
| • Partecipazione a congressi e convegni | 1 | 1 |
| • Svolgimento di attività certificata di Assicurazione di qualità | 2 | |
| • Altri titoli | 1 | 1 |
| • TOTALE (max 15) | | 9 |

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

| | | A. Coerenza con SSD (punto A, allegato 1, verbale 1) | B. Coerenza con le tematiche previste dal profilo del bando (punto B, allegato 1, verbae 1) | C. Apporto individuale (punto C, allegato 1, verbale 1) | D. Rilevanza della collocazione editoriale | E. Originalità, innovatività, rigore metodologico (punto E, allegato 1, verbale 1) |
|---|--|--|---|---|--|--|
| 1 | Processi comunicativi e di comunità in eventi catastrofici. Un'analisi popolazione italiana. Sicurezza e Scienze sociali, 2/2023 (in corso di pubblicazione) | 3 | 0 | 3 | 2 | 2 |
| 2 | L'esigenza di formare e sensibilizzare i decisori pubblici a una progettazione human-centered dei servizi pubblici, 2022, Rivista delle Politiche Sociali /Italian Journal od social Policy, 3-4/2021 rivista fascia A | 3 | 0 | 6 | 5 | 4 |
| 3 | Human - centered cities. Significati, sfide e relazioni delle città del futuro. Eurilink University Press, 2021 | 0 | 0 | 6 | 3 | 5 |
| 4 | Un framework per progettare soluzioni di gioco negli spazi urbani al fine di abilitare i processi di civic engagement, 2020, n.1 | 4 | 0 | 6 | 5 | 4 |
| 5 | il processo di enunciazione nella città come testo, E(C (n.30) Tra il dire e il fare. Enunciazione: le immagini e altre forme semiotiche, 2020 | 3 | 0 | 6 | 5 | 3 |
| 6 | (con Curtis), Spazi urbani ibridi. Dall'introduzione del digitale ai processi sociali nella città, "Oculla", vol. 20, n.21 pp.38-55, 2019 | 3 | 0 | 3 | 2 | 2 |
| 7 | (con Volpi, Parente), Co-Designing Game Solutions for Hybrid Urban Spaces. How Game elements can improve people experience with the mobility services, Interaction Design and Architecture(s) Journal - I&A, 40 | 3 | 0 | 2 | 2 | 2 |
| 8 | (con volpi, Parente), Data-driven journalism come punto di contatto tra cittadini, professionisti dell'informazione e Istituzioni, Comunicazioneepuntodoc, pp. 115-126, 2019 | 6 | 1 | 2 | 5 | 2 |



| | | | | | | |
|----|--|-------------|-------------|-------------|--------------|-------------|
| 9 | con Thibault), Guerrilla Memory, How street art and play can engrave the memory of Martyrs in the Urban Spaces, Lexia. Rivista di semiotica, 31-32 La semiotica del martirio, 2018 | 3 | 0 | 3 | 4 | 4 |
| 10 | (con Volpi) The role of design in supporting the continual emergence of hybrid spaces of interaction within the city, The Design Journal, 20, 2017 | 3 | 0 | 3 | 4 | 3 |
| 11 | (con Volpi), Umanizzare le città. Riflessioni a partire dalla "vita quotidiana" di de Certeau, Comunicazioneepuntodoc n.14, 2016, Lupetti | 6 | 0 | 3 | 5 | 1 |
| 12 | (con Ingrosso, Sciarretta, Pazzola, Volpi, Medaglia), Smart Cirty definizioni e classifiche. Il caso italiano, Comunicazioneepuntodoc n.10, 2014 | 6 | 0 | 1 | 5 | 3 |
| | TOTALE MEDIO | 3,58 | 0,08 | 3,67 | 3,927 | 2,92 |

| | |
|-----------------------------|--------------|
| TOTALE PUBBLICAZIONI | 14,17 |
|-----------------------------|--------------|

Somma media punteggi parziali (A+B+C+D+E)

| | | |
|---|--------------|--------------|
| TOTALE TITOLI E TOTALE PUBBLICAZIONI | punti | 23,17 |
|---|--------------|--------------|

| | | |
|-------------------------|--------------|--------------|
| TOTALE PUNTEGGIO | PUNTI | 23,17 |
|-------------------------|--------------|--------------|

Candidato: Rosario Ponziano

| Criteria | Punteggio max | Totale |
|---|---------------|----------|
| • Dottorato di ricerca e/o titolo equipollente da bando | 3 | 3 |
| • Attività didattica in Università Telematiche o Corsi a distanza | 4 | 0 |
| Altra attività didattica Universitaria | 2 | 2 |
| • Partecipazione a progetti di ricerca nazionali o internazionali | 2 | 2 |
| • Partecipazione a congressi e convegni | 1 | 1 |
| • Svolgimento di attività certificata di Assicurazione di qualità | 2 | 0 |
| • Altri titoli | 1 | 1 |
| • TOTALE (max 15) | | 9 |



PUBBLICAZIONI PRESENTATE

| | | A. Coerenza con SSD (punto A, allegato 1, verbale 1) | B. Coerenza con le tematiche previste dal profilo del bando (punto B, allegato 1, verbale 1) | C. Apporto individuale (punto C, allegato 1, verbale 1) | D. Rilevanza della collocazione editoriale (punto D, allegato 1, verbale 1) | E. Originalità, innovatività, rigore metodologico (punto E, allegato 1, verbale 1) |
|---|---|--|--|---|---|--|
| 1 | PONZIANO R. Social Media Between Communication and Reflectivity. Sharing to Stand out. In SCUOLA DEMOCRATICA, n. 2, 2020, pp. 307-325, ISSN: 2039-2699 (Fascia A - ANVUR) (peer reviewed) | 6 | 3 | 3 | 5 | 2 |
| 2 | PONZIANO R. (2020) Emozioni in Rete e riflessività. Verso un uso consapevole e responsabile del web. In: PERFETTI S. (a cura di), L'emozione di educare. Formazione ed educazione tra passato e presente, pp. 99-119, ROMA:Aracne, ISBN: 978-88-255-3251-7, DOI 10.4399/97888255328178 (peer reviewed) | 6 | 4 | 6 | 2 | 2 |
| 3 | PONZIANO R. (2020) La spettacolarizzazione dell'odio. Considerazioni sociologiche su hate speech e cyberbullismo. In: SALZANO D., PERFETTI S. (a cura di), Nella Rete della violenza. Il cyberbullismo come fenomeno multiprospettico, pp. 45-61, ROMA:Aracne, ISBN 978-88-255-3175-6, DOI 10.4399/97888255317563 (peer reviewed) | 6 | 4 | 6 | 2 | 2 |



| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|
| 4 | PONZIANO R. (2019). Il contributo dei sociologi classici negli studi sulla comunicazione. In STUDI DI SOCIOLOGIA, n. 3, luglio-settembre, pp. 299-318, ISSN 0039-291X (Fascia A - ANVUR) (peer reviewed) | 6 | 1 | 6 | 5 | 2 |
| 5 | PONZIANO R. (2018). Educazione, persona e società. Quale futuro per le giovani generazioni?. In SCUOLA DEMOCRATICA, n. 2, pp. 357-374, ISSN: 2039-2699 (Fascia A - ANVUR) (peer reviewed) | 6 | 4 | 6 | 5 | 4 |
| 6 | PONZIANO R. (2017). Comunicare la scienza nell'era dei social media. In AIDAinformazioni: RIVISTA DI SCIENZE DELL'INFORMAZIONE, n. 3-4, lugliodicebre, pp. 101-126, ISSN: 1121-0095 (peer reviewed) | 6 | 1 | 6 | 3 | 2 |
| 7 | PONZIANO R. (2017). L'industria musicale tra media tradizionali e media digitali. In SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE, Vol. 53, pp. 43-57, ISSN: 1121-1733, (Fascia A - ANVUR), DOI: 10.3280/SC2017-053004, (peer reviewed) | 6 | 1 | 6 | 5 | 2 |
| 8 | (con PERFETTI S.) PONZIANO R. (2017). Le trasformazioni dell'intimità tra disumanizzazione e social media. In MEDIA EDUCATION. STUDI, RICERCHE, BUONE PRATICHE, Vol. 8, n. 1, pp. 74-92, (Fascia A - ANVUR), ISSN 2038-3002, (peer reviewed) | 6 | 8 | 3 | 5 | 3 |
| 9 | PONZIANO R. (2016). La musica in una prospettiva sociologica. ROMA:Aracne, pp. 7-180, ISBN 978-88-548-9779-3 | 4 | 0 | 6 | 2 | 2 |



| | | | | | | |
|----|--|-------------|-------------|----------|-------------|-------------|
| 10 | PONZIANO R. (2014). La riflessività nei siti di social network. In: GRECO G. Pubbliche intimità. L'affettivo quotidiano nei siti di Social Network; pp. 116-138, MILANO: FrancoAngeli, ISBN: 978-88-917-0911-0, (peer reviewed) | 6 | 1 | 6 | 5 | 2 |
| 11 | (con GRECO G.) PONZIANO R. (2010). La svolta comunicativa. Simmel e la comunicazione. In: CORRADI C., PACELLI D., SANTAMBROGIO A. Simmel e la cultura moderna. Interpretare i fenomeni sociali. vol. 2; pp. 315-339, PERUGIA: MORLACCHI, ISBN: 978-88-6074-338-1 | 6 | 0 | 3 | 3 | 2 |
| 12 | (con GRECO G.) PONZIANO R. (2007). Musica è comunicazione. L'esperienza della musica e della comunicazione. MILANO: FrancoAngeli; pp. 5-172, ISBN: 978-88-464-8452-9 | 6 | 1 | 3 | 5 | 2 |
| | TOTALE MEDIO | 5,83 | 2,33 | 5 | 3,92 | 2,25 |

| | |
|-----------------------------|--------------|
| TOTALE PUBBLICAZIONI | 19,33 |
|-----------------------------|--------------|

Somma media punteggi parziali (A+B+C+D+E)

| | | |
|---|--------------|--------------|
| TOTALE TITOLI E TOTALE PUBBLICAZIONI | punti | 28,33 |
|---|--------------|--------------|

| | | |
|-------------------------|--------------|--------------|
| TOTALE PUNTEGGIO | PUNTI | 28,33 |
|-------------------------|--------------|--------------|

Candidato: **DAVIDE RUGGIERI**

| Criteria | Punteggio max | Totale |
|---|---------------|--------|
| • Dottorato di ricerca e/o titolo equipollente da bando | 3 | 3 |
| • Attività didattica in Università Telematiche o | 4 | 0 |



| | | |
|---|---|----------|
| Corsi a distanza | | |
| • Altra attività didattica Universitaria | 2 | 2 |
| • Partecipazione a progetti di ricerca nazionali o internazionali | 2 | 2 |
| • Partecipazione a congressi e convegni | 1 | 1 |
| • Svolgimento di attività certificata di Assicurazione di qualità | 2 | 0 |
| • Altri titoli | 1 | 1 |
| • TOTALE (max 15) | | 9 |

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

| | | A. Coerenza con SSD (punto A, allegato 1, verbale 1) | B. Coerenza con le tematiche previste dal profilo del bando (punto B, allegato 1, verbae 1) | C. Apporto individuale (punto C, allegato 1, verbale 1) | D. Rilevanza della collocazione editoriale | E. Originalità, innovatività, rigore metodologico (punto E, allegato 1, verbale 1) |
|---|---|--|---|---|--|--|
| 1 | RUGGIERI Davide (2023). Pluralismo delle forme della vita sociale e reciprocità normativa. Una ipotesi di dialogo tra sociologia relazionale e teoria critica, in «Studi di Sociologia», 1/2023, pp. 3-21, ISSN: 0039-291X – Articolo in rivista [Rivista Classe A - SSD 14C1 e 14C2] | 6 | 0 | 6 | 5 | 3 |
| 2 | RUGGIERI Davide (2022). Una sociologia attraverso le relazioni? La sociologia «relazionista» di Christian Papilloud, in P. Donati (a cura di), La teoria relazionale nelle scienze sociali: sviluppi e prospettive, Il Mulino, Bologna, pp. 129-153, ISBN: 978-88-15-29526-2.. | 6 | 3 | 6 | 5 | 3 |
| 3 | RUGGIERI Davide (2021). La Lebenssoziologie e la sfida della sociologia relazionale nella concettualizzazione della relazione come "forma" di vita sociale. In «STUDI DI SOCIOLOGIA», vol. 2, pp. 95-112, ISSN: 0039-291X, doi: 10.26350/000309_000115 - Articolo in rivista [Rivista Classe A - SSD 14C1 e 14C2] | 6 | 2 | 6 | 5 | 2 |
| 4 | RUGGIERI Davide (2021). Sociologia della cultura. Una introduzione, pp. 240, Milano: Mondadori, ISBN: 9788861848764 – Monografia | 6 | 1 | 6 | 5 | 3 |

| | | | | | | |
|--------------|--|------|-----|---|------|-----|
| 5 | RUGGIERI Davide (2020). Relations, forms, and the representation of the social life: Georg Simmel and the challenge of relational sociology as Lebenssoziologie. In: (a cura di): FITZI G, The Routledge International Handbook of Simmel Studies. ROUTLEDGE INTERNATIONAL HANDBOOKS, pp. 46-59, New York (USA) and Abingdon, Oxon (UK): Routledge, ISBN: 978-0-367-27723-9 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 6 | 3 | 6 | 5 | 3 |
| 6 | RUGGIERI Davide (2019). Lo sguardo dell'altro. Cultura, individuo e socializzazione nel pensiero di Georg Simmel. MOTUS, pp. 1-188, Milano: Meltemi, ISBN: 9788855190602 - Monografia | 6 | 3 | 6 | 4 | 3 |
| 7 | RUGGIERI Davide (2018). La costituzione dell'oggetto sociale nella forma della relazione: un tentativo di rileggere Pierre Bourdieu attraverso Georg Simmel. In «QUADERNI DI TEORIA SOCIALE», vol. 11, pp. 103-126, ISSN: 1824-4750 - Articolo in rivista [Rivista Classe A - SSD 14C1 e 14C2] | 6 | 3 | 6 | 5 | 3 |
| 8 | RUGGIERI Davide (2017). Georg Simmel and the "Relational Turn". Contributions to the foundation of the Lebenssoziologie since Simmel. In «SIMMEL STUDIES», vol. 21, pp. 43-71, ISSN: 1616-2552 - Articolo in rivista [Rivista scientifica Area 14] | 6 | 2 | 6 | 4 | 2 |
| 9 | RUGGIERI Davide (2016). Al di là del bene e del male. la vocazione etica della sociologia relazionale e la ricerca sociologica come coscienza critica della modernità. In «SOCIOLOGIA E POLITICHE SOCIALI», pp. 81-97, ISSN: 1591-2027 - Articolo in rivista [Rivista Classe A - SSD 14C1 e 14C2] | 5 | 0 | 6 | 5 | 2 |
| 10 | RUGGIERI D (2016). Emergenza, riduzione, relazione: il paradigma della sociologia relazionale e il dualismo tra struttura e cultura. In «STUDI DI SOCIOLOGIA, vol. 3, pp. 279-294, ISSN: 0039-291X - Articolo in rivista [Rivista Classe A - SSD 14C1 e 14C2] | 5 | 1 | 6 | 5 | 2 |
| 11 | RUGGIERI Davide (2016). La sociologia relazionale di Georg Simmel. La relazione come forma sociale vitale. pp. 1-326, MILANO: Mimesis Edizioni, ISBN: 9788857532585 - Monografia | 5 | 0 | 6 | 5 | 2 |
| 12 | RUGGIERI Davide (2014). La categoria sociologica della relazione in Georg Simmel. In «QUADERNI DI TEORIA SOCIALE», vol. 14, pp. 305-338, ISSN: 1824-4750 - Articolo in rivista [Rivista Classe A - SSD 14C1 e 14C2] | 5 | 0 | 6 | 5 | 2 |
| TOTALE MEDIO | | 5,67 | 1,5 | 6 | 4,83 | 2,5 |



CUNIVERSITÀ CUSANO

| | |
|-----------------------------|-------------|
| TOTALE PUBBLICAZIONI | 20,5 |
|-----------------------------|-------------|

somma media punteggi parziali (A+B+C+D+E)

| | | |
|---|--------------|-------------|
| TOTALE TITOLI E TOTALE PUBBLICAZIONI | punti | 29,5 |
|---|--------------|-------------|

| | | |
|-------------------------|--------------|-------------|
| TOTALE PUNTEGGIO | PUNTI | 29,5 |
|-------------------------|--------------|-------------|



PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE
per n. 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato per il Settore concorsuale
14 C2

Settore Scientifico Disciplinare SPS 08
Corso di studio in Scienze dell'educazione e della formazione L 19
- Università degli Studi Niccolò Cusano – Telematica Roma
(bandita con D.R. n. 267 del 31 ottobre 2023)

ALLEGATO N. 4

Graduatoria preliminare

| | CANDIDATI | PUNTEGGIO TITOLI | PUNTEGGIO PUBBLICAZIONI | TOTALE |
|---|--|---------------------|----------------------------|--------|
| 1 | MARINO D'AMORE | 11 | 28,83 | 39,83 |
| 2 | DAVIDE RUGGIERI | 9 | 20,5 | 29,5 |
| 3 | ROSARIO PONZIANO | 9 | 19,33 | 28,33 |
| 4 | FRANCESCO MASSIMO MARIA BUSCEMI | 9 | 18,91 | 27,91 |
| 5 | ANTONIO OPROMOLLA | 9 | 14,17 | 23,17 |
| 6 | VINCENZO MINI | 10 | 12,92 | 22,92 |
| 7 | MINOO MIRSHAHVALAD | 6 | 16,54 | 22,54 |
| 8 | LABIBA ABDELNABY IBRAHIM ABDELMOATY | 5,2 | 2,08 | 7,28 |