

MASTER UNIVERSITARI ONLINE

ARTETERAPIA
Curare attraverso la creatività
I LIVELLO





INDICE

■ Arete Formative	3
■ I plus dei Corsi Unicusano	4
■ Studiare on line - La piattaforma e-learning	5
■ App Mondo Unicusano	5
■ Presentazione del Master	6
■ A cura del coordinatore scientifico	6
■ Obiettivi didattici	7
■ A chi è rivolto / Sbocchi professionali	9
■ Ordinamento didattico	10
■ Comitato scientifico	14
■ Modalità di ammissione	16
■ Modalità di iscrizione	16
■ Modalità di pagamento	16
■ Contatti	17
■ Come arrivare	18
■ Master e Corsi di Perfezionamento Unicusano	19

SCOPRI LE NOSTRE AREE FORMATIVE E TUTTI I CORSI DI PERFEZIONAMENTO UNICUSANO

Area Economico Giuridica

Area Formazione e Mondo Scuola

Area Forze Armate

Area Medico Sanitaria

Area Scienze Motorie

Area Psicologica

Area Politologica

Area Ingegneristica



Con il contributo di



EGIC
Euro-Gulf
Information
Centre



HERACLE-LAB
NEUROSCIENZE
EDUCATIVE E DELLO SPORT
UNIVERSITÀ NICOLÒ CUSANO



MANALIVE
NON PROFIT ORGANIZATION



Istituto del Nastro Azzurro
fra combattenti Decorati al Valor Militare

PROTEZIONE SOCIALE ITALIANA

SIMA
SOCIETÀ ITALIANA DI MEDICINA AMBIENTALE



NATURALIA
SINTESI

ploomia



Unicor
NpL





I PLUS DEI CORSI UNICUSANO



Lezioni online h24



Materiali didattici inclusi



Oltre 200 titoli tra cui scegliere



**Titolo di studio professionalizzante
riconosciuto dal Miur**



**Sviluppo di skills altamente spendibili
nel mondo del lavoro**

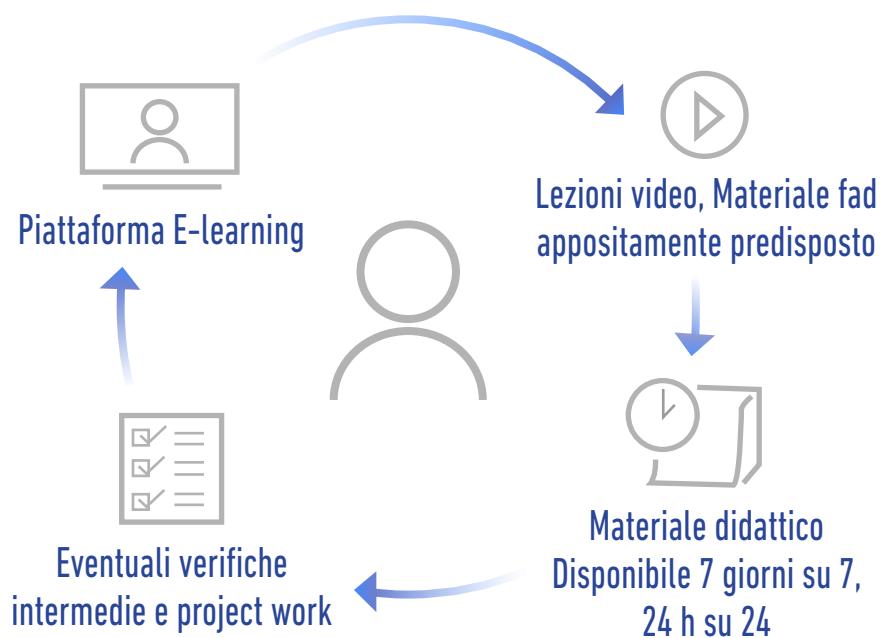


**Professionisti di alto spessore
provenienti dalle più grandi realtà aziendali**



STUDIARE ON LINE. LA PIATTAFORMA E-LEARNING

La grande versatilità del sistema Unicusano è data dal fatto di erogare una didattica moderna attraverso una piattaforma multimediale di ultima generazione; è infatti possibile accedere, tramite un normale PC collegato ad internet ottimizzando i tempi da dedicare allo studio.



APP MONDO UNICUSANO

AREA DIDATTICA

Accedi direttamente alle piattaforme dedicate agli studenti

CUSANO MEDIA GROUP

Scegli il canale di informazione più adatto a te

NETWORK AZIENDALE

Acquista prodotti dalla nostra rete di aziende partner

SERVIZI STUDENTI

Link diretti ai servizi creati per gli studenti dell'Ateneo Niccolò Cusano

NEWS

Ultime news dal Quotidiano Online dell'Ateneo Niccolò Cusano di Roma





PRESENTAZIONE DEL MASTER

L'Università degli Studi Niccolò Cusano attiva il Master di I livello in “Arteterapia: curare attraverso la creatività” di durata pari a 1500 h.

Agli iscritti che avranno superato le eventuali prove di verifica intermedie e la prova finale verrà rilasciato il Diploma di Master di I livello in “Arteterapia: curare attraverso la creatività”.



A CURA DEL COORDINATORE SCIENTIFICO

Il Master in “Arteterapia: curare attraverso la creatività”, offre una formazione strutturata e rigorosa che integra conoscenze teoriche, pratica esperienziale e riflessione clinica.

Distintivo per un approccio multidisciplinare e per l'elevata spendibilità professionale delle competenze acquisite, questo percorso è in grado di valorizzare il processo creativo come strumento di cura, prevenzione e promozione del benessere.

Particolare attenzione è inoltre dedicata alla lettura simbolica del materiale artistico, alla relazione d'aiuto e all'applicazione dell'arteterapia in contesti clinici, educativi e socio-assistenziali, oltre a competenze operative nella progettazione e conduzione di interventi arteterapeutici.

Prof.ssa Francesca Mamo



OBIETTIVI DIDATTICI

Il Master si propone di formare professionisti esperti in Arteterapia, capaci di utilizzare il linguaggio artistico come strumento clinico, educativo e riabilitativo all'interno di diversi contesti di intervento. La finalità centrale del percorso è la costruzione di una competenza solida, integrata e spendibile, che permetta ai corsisti di progettare e gestire interventi creativi basati sull'arte nei quali l'esperienza estetico-espressiva diventa un mezzo di cura, crescita personale e inclusione sociale.

Il programma formativo coniuga fondamenti teorici e metodologie di ricerca, integrati da attività dimostrative e analisi dei casi, offrendo un percorso strutturato orientato allo sviluppo di competenze professionali e di capacità applicative nei contesti di riferimento (da integrare).

Al termine del Master, i partecipanti saranno in grado di:

- Possedere una conoscenza approfondita delle principali metodologie e tecniche dell'Arteterapia, con particolare riferimento ai modelli psicodinamici, gestaltici e cognitivo-comportamentali. Il corsista apprenderà come ogni corrente teorica utilizzi il processo creativo per accedere ai livelli profondi dell'esperienza emotiva, agire sul Sé, favorire insight, rielaborazione simbolica e rafforzamento delle competenze adattive. Verranno inoltre analizzati i contributi delle neuroscienze sulla relazione tra creatività, cervello e regolazione emotiva.
- Utilizzare consapevolmente l'arte come strumento di espressione, comunicazione e trasformazione, sviluppando la capacità di leggere il prodotto artistico non come "opera estetica", ma come manifestazione simbolica e narrativa del vissuto interno della persona. I corsisti apprenderanno come facilitare il processo creativo, sostenere il dialogo tra immagine e parola, gestire il setting e promuovere esperienze trasformative che favoriscano benessere psicofisico, integrazione emotiva e rafforzamento delle risorse personali.
- Progettare, condurre e valutare interventi di arteterapia destinati a diverse fasce d'età e differenti bisogni, imparando ad adattare strumenti, tecniche e materiali in base alle caratteristiche dell'utente. Saranno affrontate le principali problematiche emotive, cognitive, comportamentali e relazionali che possono beneficiare dell'intervento arteterapeutico, con particolare attenzione a disturbi d'ansia, difficoltà nelle funzioni esecutive, lutti, traumi, disturbi dello spettro autistico e disagio sociale.

- Integrare le tecniche artistiche con strumenti di osservazione, valutazione e documentazione psicologica, apprendendo modalità di lettura del processo creativo, analisi del prodotto grafico-pittorico, uso di checklist, protocolli osservativi e strumenti di valutazione qualitativa e semi-quantitativa. I partecipanti impareranno a costruire un progetto terapeutico, monitorare il percorso, valutare gli esiti e redigere relazioni cliniche condivisibili con équipe multidisciplinari e famiglie.
- Collaborare efficacemente con équipe multidisciplinari in ambito sanitario, educativo e sociale, comprendendo il ruolo specifico dell'arteterapista nei diversi setting (ospedali, consultori, scuole, centri di riabilitazione, comunità terapeutiche, case famiglia, servizi sociali). Il Master rafforza competenze comunicative, capacità di lettura del contesto, abilità di progettazione integrata e capacità di lavorare in sinergia con psicologi, psicoterapeuti, educatori, psichiatri, insegnanti, logopedisti e operatori socio-sanitari.



A CHI E' RIVOLTO / SBOCCHI PROFESSIONALI

- Attività libero professionale come Arteterapeuta in contesti clinici, educativi e socio-assistenziali;
- Collaborazione con strutture sanitarie, comunità terapeutiche, centri di riabilitazione, ospedali e reparti pediatrici per il supporto a pazienti con patologie fisiche e psicologiche;
- Inserimento in scuole, centri educativi e istituti di formazione per promuovere il benessere psico-emotivo degli studenti attraverso attività artistiche;
- Attività di arteterapia nei centri di assistenza per anziani, case di riposo e strutture residenziali per favorire il mantenimento delle capacità cognitive e relazionali;
- Collaborazione con associazioni e organizzazioni del terzo settore per lo sviluppo di progetti di inclusione sociale attraverso le arti;
- Consulenze e interventi individuali o di gruppo in studi privati o presso centri specializzati.



ORDINAMENTO DIDATTICO

FONDAMENTI DI ARTETERAPIA M-PSI/01, L-ART/04, M-PED/03

2 CFU

Storia e teorie dell'Arteterapia
Introduzione alle origini e ai principali approcci teorici dell'arteterapia

1 CFU

Psicologia dell'Arte e della Creatività
Studio delle basi psicologiche della creatività e dell'espressione artistica

1 CFU

Modelli di Arteterapia e ambiti applicativi
Panoramica sui principali modelli e tecniche di intervento usati nell'arteterapia

ARTI TERAPEUTICHE CON ADULTI, BAMBINI E ADOLESCENTI: APPROCCI PRATICI

M-PSI/08, M-PED/03

5 CFU

Arteterapia Visiva

Laboratorio di tecniche di disegno, pittura e scultura applicate alla terapia

M-PED/03, L-ART/04

5 CFU

Musicoterapia

Introduzione alla musicoterapia, con esercizi pratici di ascolto e produzione musicale

M-PSI/08, M-PED/03, L-ART/05

5 CFU

Danzamovimentoterapia

Tecniche di movimento e danza per esprimere ed esplorare emozioni

Il Master ha durata annuale pari a 1500 ore di impegno complessivo per il corsista, corrispondenti a 60 CFU.

M-PED/03, L-ART/05

5 CFU

Drammaterapia e Role-Playing
Uso della recitazione e del teatro come strumenti di esplorazione emotiva

M-PSI/07, L-FIL-LET/14,

M-PED/03

4 CFU

Libroterapia umanistica

Uso della lettura di testi e la narrativa e delle favole per stimolare il pensiero critico, l'introspezione e il cambiamento personale

L-FIL-LET/14, M-PED/03

3 CFU

Poetry Therapy

Impiego della lettura, scrittura e interpretazione di poesie per consentire l'esplorazione interiore e l'elaborazione emotiva

M-PSI/08

5 CFU

Cucinoterapia

Utilizzo della cucina come mezzo per favorire il benessere psicofisico ed emotivo dei pazienti

M-PSI/04, M-PED/03

6 CFU

Play therapy e Doll therapy
Utilizzo del gioco come mezzo naturale attraverso cui esprimere i propri sentimenti, esplorare il mondo e affrontare i problemi emotivi e utilizzo delle bambole realistiche per supportare il benessere emotivo, principalmente nelle persone con demenza o Alzheimer, e in alcuni casi anche con bambini che hanno vissuto traumi

M-PSI/08, L-ART/06

5 CFU

Fototerapia

Utilizzo della fotografia come mezzo per esplorare ed esprimere emozioni, migliorare l'autoconsapevolezza e promuovere il benessere psicologico

M-PSI/08, M-PED/03

5 CFU

Pet therapy

Utilizzo del contatto e l'interazione con gli animali per promuovere il benessere emotivo, fisico e psicologico

SPS/08

4 CFU

**L'utilizzo della tecnologia e
dei videogiochi in contesti
terapeutici/riabilitativi**

Come la tecnologia, da
sempre demonizzata, così
come i videogiochi possono
invece essere impiegati nella
riabilitazione di soggetti, ad
esempio, con ansia, depressione,
PTSD, disturbi dell'umore

4 CFU

TESI FINALE



COMITATO SCIENTIFICO

COORDINAZIONE SCIENTIFICA:

PROF.SSA FRANCESCA MAMO

CECILIA ZAKY ISMAIEL

Psicologa Psicoterapeuta Analitico Transazionale, Psicologa clinica e terapeuta EMDR, specializzanda in Psico Neuro Endocrino Immunologia, specializzata in disturbi del comportamento alimentare, disturbi del tono dell'umore e disturbi dell'apprendimento. Svolge la sua professione privatamente e in collaborazione con la cooperativa "Semi di Girasole".

LUCIA MOLINO

Psicologa Clinica e insegnante presso l'Istituto Crea di Napoli, nel corso della sua carriera ha ricoperto ruoli di docente in diversi contesti accademici e formativi (Domus Form, Istituto Superiore Mennella, Virvelle, Scuola Italiana di Comix) nell'ambito dell'arteterapia.

FRANCESCA CIOCCA

Musicista, musicoterapeuta con laurea in psicologia. Opera principalmente in ambito preventivo e riabilitativo con bambini e adulti con e senza disabilità, presso cooperative sociali di Roma. Riveste il ruolo di docenza in materie di musicoterapia in ambito extraeuropeo (Mozambico) in collaborazione con l' associazione Diapason Progetti musicali (Bo).

EMILIANO VALENTE

Attore, regista, drammaturgo e formatore teatrale. Insegnante Teatrale presso Accademia Materiaviva. Ideatore e produttore di diverse opere teatrali rappresentate in numerosi teatri Nazionali. Vincitore di premi per la drammaturgia e per la messa in scena.

RACHELE BINDI

Psicologa psicoterapeuta, esperta in medicina narrativa e cultrice in scrittura autobiografica, ideatrice della Libroterapia archetipica, gestisce percorsi di Libroterapia clinica ed umanistica, e si occupa della formazione di facilitatori.

MATTIA RONDINELLI

Aspirante medico e attualmente iscritto al corso in Medicina e Chirurgia presso La Sapienza di Roma, nel corso della sua carriera ha contribuito al progetto nazionale di Clownterapia SMILE-X del SISM (Segretariato Italiano Studenti Medicina). Autore del libro: ""Memorie di vite perdute" edito da Mario Vallone editore.

FRANCESCA MAMO

Psicologa Psicoterapeuta Psicoanalitica, criminologa, psicosessuologa, psicodiagnosta, esperta in violenza di genere, ipnosi e disturbi alimentari, ideatrice percorsi di Kitchen Therapy, socia Fondatrice Associazione MinD di Roma, Coordinatrice scientifica e docente master presso Unicusano. Formatrice Aziendale ed Eco direttrice collana "Psiche e dintorni" presso Alpes Editore.

VALENTINA VIRGILI

Psicologa Clinica e Psicoterapeuta a indirizzo Umanistico e Bioenergetico. Specialista in Risorse Umane. Facilitatrice Mindfulness certificata, Esperta in Training Autogeno, meditazioni dinamiche, tecniche psico-corporee, psicosomatica e danzaterapia. Socia collaboratrice "Associazione MinD" e collaboratrice

Associazione "Batticinque". Co-ideatrice e conduttrice progetto "Breath Percorsi di Benessere MenteCorpo", Formatrice adulti ed educatori settore disabilità ed art-therapy. Specialista trattamento insomnia secondo il metodo CBT-I Script writer e membro di redazione della Rivista di Arti e Psicologia "Animamediatrica" edita da Alpes.

MARTA MAZZONI

Psicologa dell'Educazione e Pedagogista, con specializzazione in area forense e investigativa. Docente Master presso l'Università Niccolò Cusano. Operatore professionale in Interventi Assistiti con gli Animali (TAA-EAA-AAA), istruttrice Mindfulness ed esperta in pratiche educative e olistiche. Socia fondatrice dell'APS Ti Ho a Cuore e insegnante della Scuola dell'Infanzia di Roma Capitale presso il Centro Diurno Prescolare ASL Roma. Autrice di Sono solo cuccioli.

LUDOVICO MICHELE DEMARCO

Laureato in Comunicazione digitale e social media - industria dei giochi e gamification, lavora oggi come freelance in ambito social. Già grafico e web designer per diverse realtà del settore, ha maturato il suo percorso professionale di grafico/ web designer in Alacom, Newscom, Alanews e Newsby.



MODALITÀ DI AMMISSIONE

Per l'iscrizione al Master è richiesto il possesso di almeno uno dei seguenti titoli:

- Laurea conseguita secondo gli ordinamenti didattici precedenti il decreto ministeriale 3 novembre 1999 n. 509;
- Lauree ai sensi del D.M. 509/99 e ai sensi del D.M. 270/2004;
- Lauree specialistiche ai sensi del D.M. 509/99 e lauree magistrali ai sensi del D.M. 270/2004;

L'iscrizione al Master è compatibile con altre iscrizioni nel rispetto della nuova normativa in materia di iscrizione contemporanea a due corsi di istruzione superiore, così delineata ai sensi della Legge n. 33 del 12 aprile 2022.

Il **titolo di studio straniero** dovrà essere corredata da traduzione ufficiale in lingua italiana, legalizzazione e dichiarazione di valore a cura delle Rappresentanze diplomatiche italiane nel Paese in cui il titolo è stato conseguito.



MODALITÀ DI ISCRIZIONE

La domanda di iscrizione deve essere compilata telematicamente sul sito istituzionale dell'Università alla pagina www.unicusano.it.

La compilazione telematica della domanda di immatricolazione sarà siglata dallo studente con la **Firma Elettronica avanzata (FEA)**.

Alla domanda di iscrizione, compilata telematicamente sul sito www.unicusano.it, i candidati dovranno allegare/produrre i seguenti documenti:

- copia di un documento di identità personale in corso di validità;
- copia del Codice Fiscale.



MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il costo annuo del Master è di **€ 2.600,00 (duemilaseicento/00)**, oltre marca da bollo da 16 euro (assolta virtualmente – autorizzazione n. 1488/2022, con addebito sulla 1° rata).

Il pagamento verrà corrisposto in rate mensili e consecutive di pari importo di cui la prima all'atto dell'iscrizione.

È prevista una quota d'iscrizione ridotta, pari a **€ 2.400,00 (duemilaquattrocento/00)** per determinate categorie. Si invita a consultare il [bando del Master](#).



COME ARRIVARE



Università Niccolò Cusano
Via don Carlo Gnocchi, 3
00166 – Roma (RM)

La sede dell'Università Niccolò Cusano è facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici da qualsiasi parte della città.



Per scoprire il percorso più comodo:
www.unicusano.it/contatti/come-raggiungerci



È disponibile il servizio navetta gratuito Battistini/Unicusano.



Orari su:
www.unicusano.it/campus-universita/servizio-navetta-gratuito





CONTATTI



■ **Ufficio Consulenza
orientamento didattico
Master e Corsi di Perfezionamento**
(pre-iscrizione):

Dal Lunedì al Venerdì dalle 9:00 alle 18:00

📞 06 456 783 63

✉️ infomaster@unicusano.it

■ **Ufficio Assistenza Didattica**
(post-iscrizione):

Dal Lunedì al Venerdì dalle 9:00 alle 22:00

📞 06 893 200 00

✉️ master@unicusano.it

🌐 unicusano.it/master-universitari-online



SITO UFFICIALE: unicusano.it



PORTALE MASTER: master.unicusano.it



LINKEDIN: Università degli Studi Niccolò Cusano



FACEBOOK: Università Niccolò Cusano



INSTAGRAM: Unicusano



MASTER E CORSI DI PERFEZIONAMENTO UNICUSANO

L'offerta formativa dell'Università Niccolò Cusano, attraverso la didattica online, si pone l'obiettivo di rispondere alle esigenze di specializzazione di studenti neolaureati e professionisti di ogni settore.

■ **MASTER ONLINE DI I E II LIVELLO**

Per specializzarsi in un ambito specifico

■ **MBA ED EXECUTIVE MBA**

Per ampliare le proprie opportunità professionali

■ **CORSI DI PERFEZIONAMENTO E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE**

Per avere delle competenze sempre aggiornate

